

Kolonialne nuty

W salonie oraz w pozostałych pomieszczeniach zamontowano na oknach drewniane shuttersy. Ich ciepła barwa powtórzona na podłodze, butach stołów i wkręty sprawia, że niezwykle elegancki salon emanuje ciepłem i przytulnością.

Szykowna HARMONIA

projekt: Krystyna Mikołajska, tekst i stylizacja: Alicja Radej, zdjęcia: Dariusz Radej



Ewa i Marek od lat spędzają wakacje w Toskanii. Są zakochani w tamtejszych krajobrazach pełnych łagodnych linii, w architekturze i oczywiście włoskiej kuchni. Nowy wystrój domu chcieli delikatnie nasycić klimatem wakacyjnych wspomnień, jednak nie na zasadzie dekoratorskich kalek, które tysiąc trzysta kilometrów od Florencji mogłyby być pretensjonalne.

alniająca symetria

W części domu pojawia się
czarna tapeta Villa D'Este,
także wyeksponowano kolekcję
złotych. Dzięki wprowadzeniu
symetrii, którą tworzą dwie lampy
stołowe i dwa oliwne drzewka,
całość emanuje spokojem,
czego rodzina Ewy zawsze
nie spotyka się przy stole.



Opowieści przy kominku

Marmurowy kominek wyrzeźbiony specjalnie dla gospodarzy to jedyny element z poprzedniego wystroju, z którym nie chcieli się rozstać. Rzeźba i sztychy nad komodą nawiązują do pasji pana domu, jaką są konie.

Po jedenastu latach od wybudowania domu Ewa i Marek uznali, iż czas na nowe. Bynajmniej nie znaczyło to, że zaczęli jeszcze raz od projektów i fundamentów. Nigdzie indziej nie byłoby im tak dobrze jak w ich 160-metrowym domu. Blisko stąd do centrum Krakowa – piętnaście minut drogi i można się delektować ulubionym cappuccino na rynku. Jednocześnie dom jest otoczony bajkową działką z lipami, brzoźami, piwoniami i pelargoniami.

Zmiany w domu zaczęły się spontanicznie i nieoczekiwanie, a mianowicie od decyzji o zakupie nowej kanapy. Jednak Ewa i Marek ze sklepu wyszli bez mebla, za to z ideą metamorfozy wnętrza. Postanowili zatrudnić architekta i rozpocząć remont. Okazało się, że po sąsiedzku mieszka projektantka Krystyna Mikołajska. Już po pierwszym spotkaniu właściciele wiedzieli, że to właściwa osoba – dokładnie rozumiała ich potrzeby i upodobania, a przygotowane przez nią wstępne projekty



Kuchnia

Właścicielka zrezygnowała tu z górnych szafek. Trzy drewniane półki nad blatem mają jedynie charakter dekoracyjny. Czekają tu zawsze świeże zioła i przyprawy. Jedną ze ścian została wyłożona płytkami ceramicznymi (Saint Marti marki Tubądzin).

Wszystko to potwierdziły. Ewa wybrała dla domu ponadczasową czarno-białą kolorystykę, którą uważa za kwintesencję elegancji i klasyki. Ponadto te dwie najbardziej uniwersalne barwy zestawione ze sobą zapewniają poczucie ładnego i harmonijnego porządku. Harmonia we własnych czterech ścianach to dla gospodyni rzecz niezwykle cenna. Mając za sprzymierzeńca doświadczoną architekturkę wnętrz, nie obawiała się, że aranżacja będzie zbyt ekstrawagancją czy chłodna. Dla ocieplenia czarno-białego wystroju

wprowadzono elementy z drewna merbau – podłogi, drzwi oraz okna z okiennicami.

Już od holu dom jest dowodem, że elegancja i przytulność się nie wykluczają. Ściany zostały ubrane w szykowne pionowe pasy tapety Casadeco. Bielona, nieco rustykalna konsola jest pełna szuflad, ale jej otwarta dolna część daje wrażenie lekkości. W towarzystwie lustra w srebrnej ramie i kinkietów Silvero z AD Loving Home całość stanowi klimatyczną zapowiedź pozostałych pomieszczeń.

Biało-czarna kolorystyka zapewnia w kuchni ład i harmonię. Za barwny akcent wystarcza bukiet kwiatów z ogrodu, do którego wychodzi się przez podwójne szklane drzwi. Wzorzyste cementowe płytki na podłodze prezentują się ciekawiej oprawione w czerni jednobarwnych płytek.





Gabinet

Wszystkie meble zostały wykonane na miarę. Jedną ze ścian zajmuje domowa biblioteka. Fototapeta z rumakiem niemal rzeczywistych rozmiarów to doskonały przykład udanej zabawy skalą. Rozmiar i tematyka fototapety dają iluzję większej przestrzeni.



W salonie symetria ustawienia foteli, stolików i lamp podłogowych zapewnia poczucie harmonii. Przepastna kanapa przyjechała z Włoch (Opera Natuzzi). W jej towarzystwie stanęły fotele Sits Ginevra z Moma Studio. Szara tonacja tapicerki tonuje czarno-biały domowy pejzaż. Przytulności dodaje tapeta Villa D'Este i miękkie poduchy. Kominek jest jedynym elementem poprzedniego wystroju domu, z którym gospodarze przez sentyment nie mieli ochoty się rozstać – został ręcznie wyrzeźbiony ze specjalnie sprowadzonego dla nich marmuru. W salonie i gabinecie

jako dekoracje pojawiają się hippiczne elementy, bowiem pan domu uprawia dresaż, świetnie sobie radzi z ujeżdżaniem koni i z powodzeniem startuje w okręgowych zawodach ze swoim koniem Księciem Avalon. Część jadalniana salonu to zarazem galeria. Gospodarze od lat są wierni jednemu artyście. – Wielorakość technik, którymi posługuje się Jurij Szerstobitow, ujmuje mnie i zaskakuje raz za razem – wyjaśnia Ewa. Projekt kuchni spełnił wszystkie wymagania Ewy. Można było zrezygnować z typowo kuchennych wiszących



”

Już od progu widać charakter tego domu. Konsekwentnie dobrana paleta spokojnych barw, drewno dające poczucie przytulności i do tego wysmakowane detale, jak stylowe kinkiety czy sztukateria.

Na dobry sen

Zdaniem Ewy nic tak nie sprzyja wieczornemu wyciszeniu jak prostota i umiar, dlatego w sypialni pojawiły się jedynie konieczne meble. Ściany otuliła tapeta Sonata Khroma. Nocne szafki zostały podwieszone, co dodało wnętrzu lekkości. Nie mogło zabraknąć łóżka obitego tkaniną i puszystej narzuty – tworzących zapraszającą całość. Lampy (Park Lane Table) pochodzą z brytyjskiej firmy Astro.



Glamour udomowiony

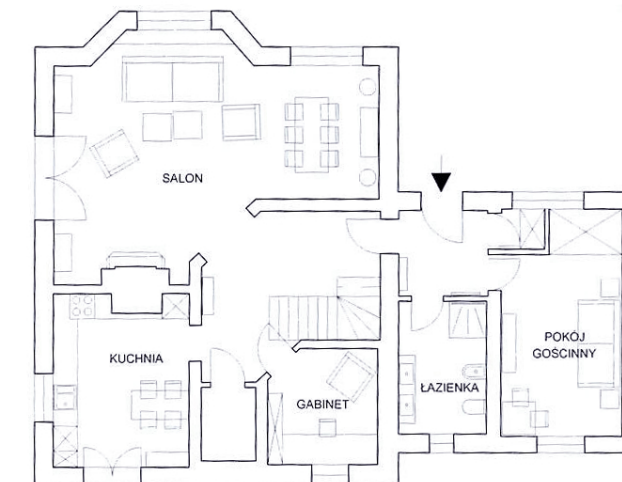
W łazience na piętrze znalazło się wystarczająco dużo miejsca dla wolno stojącej wanny z konglomeratu Solid Surface. Połączenie tapety, połyskującej ciemnej mozaiki (Glass Point) wnoszącej buduarowy sznyt oraz płytek Montana Cottage imitujących drewno sprawia, że wnętrze – pomimo ograniczonej palety barw – ma charakter i klimat. Nic dziwnego, że gospodarze uwielbiają swoje prywatne spa.



Łazienka na parterze

Główną dekorację stanowią białe-czarne płytki cementowe z Articima. Ścianę przy umywalkach zdobią całą (zdjęcie obok), zaś przy sedesie i bidecie ułożono z nich tylko pasy. Wisząca lampa Avetoro została kupiona w Almi Decor. Jak we wszystkich pozostałych pomieszczeniach w domu i tutaj nie mogło zabraknąć sztukaterii.

parter



piętro



szafek. Zamiast tego ściany są ozdobione między innymi przedstawiającymi putta kopiami grafik z XIX-wiecznych książek. Ściana nad kuchenką wyłożona czarną glazurą dodaje wnętrzu charakteru, a marokańskie płytki Articima na podłodze ożywiają całość.

Sypialnia z założenia miała być bardzo prosta, ciemne barwy są tutaj w mniejszości. Przytulny klimat tworzą dodatki, czyli futrzana narzuta i miękkie poduchy oraz jasnobieżowa tapeta (z serii Sonata marki Khrom). Przestrzeń obu łazienek, zarówno tej dla gości, usytuowanej

na parterze domu, jak i prywatnej na piętrze, zostały podporządkowane regule: minimum sprzętów w jak najlepszej jakości.

Efekt końcowy całkowicie zadowolił gospodarzy. Dziś do Ewy i Marka wpadają znajomi, żeby na tarasie wspólnie delektować się włoskimi przysmakami, jak crostini alla toscana z wątróbki i upajać się pięknym zapachem bazylii uprawianej w przydomowym ogrodzie. Wszyscy zgodnie ogłaszają: – Już nie musicie jeździć do Toskanii – mamy ją tu! A to dla Ewy bardzo miły komplement. ●



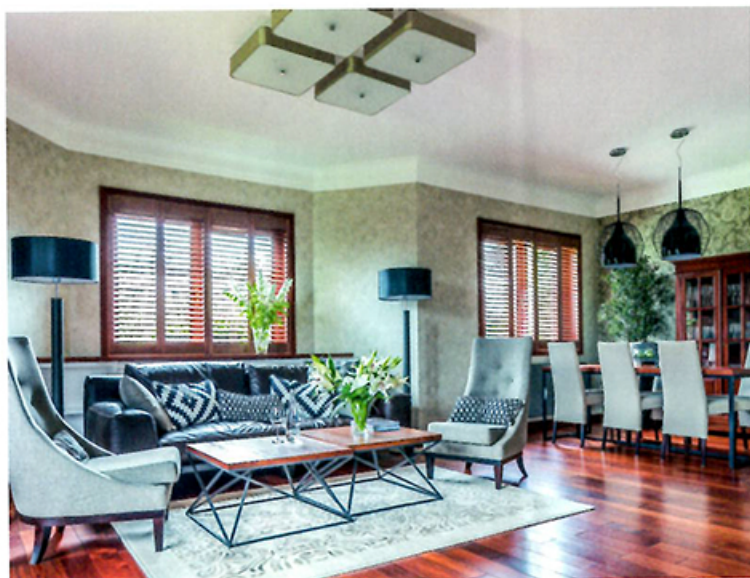
KRYSZYNA MIKOŁAJSKA MIKOŁAJSKASTUDIO

ukończyła wydział Architektury Politechniki Krakowskiej. Zaproponowała przez norweskie biuro architektoniczne przez parę lat pracowała w Oslo jako architekt. Od lat projektuje wnętrza, zarówno prywatne, jak i użyteczności publicznej. Widać w nich wpływ skandynawskiego stylu. Realizuje projekty zarówno w Polsce, jak i za granicą. Prowadzi pracownię MIKOŁAJSKASTUDIO.

www.mikolajkastudio.pl, kontakt@mikolajkastudio.pl
tel. 12 415 66 44, 604 987 370

PRODUCENCI, WYKONAWCY I SKLEPY

Massive (lampy w kuchni i w łazience na parterze), Artcimia (marokańskie płytki w kuchni i w łazience na parterze), Tubądzin (płytki w kuchni), Ramko (plafony i lampy podłogowe w salonie, plafon w przedpokoju), Natuzzi (sofa w salonie), Moma Studio (fotele w salonie), Bydgoskie Meble (krzesła w jadalni), Albero (witryna w jadalni), Agnella (dywan w salonie), Hydroponika (donice), Fototapeta.net (fototapeta w gabinecie), Sompex, Aquaform (lampy w gabinecie), Koło (umywalka w łazience na parterze, wc i bidet w łazience na piętrze), Meble Rustykalne (konsola w przedpokoju), New Concept (łóżko), Astrolight (lampa w sypialni), IKEA (lampa w pokoju córki), Max-Fliz (wanna w łazience na piętrze), Life Style Home, Spotline (lampa w łazience na piętrze), Instal-Projekt (grzejnik w łazience na piętrze), Jasno Shutters (okiennice)



W stylu tego wnętrza



Fotel Ginevra
na drewnianej
ramie, Sits,
MOMA STUDIO,
1899 zł



Lampa Cage Grande
z dmuchanego szkła
i metalu, śr. 46 cm,
Foscarini, FABRYKA
FORM, 3866 zł



Dekoracja
z aluminium,
wys. 24 cm,
INNE MEBLE,
196 zł



W wydaniu na tablety
i smartfony możesz
zobaczyć więcej
przedmiotów w stylu
tego wnętrza

100 e-dodatek
produktów

w stylu tego wnętrza
(ceny, adresy sklepów)
oraz komplet zdjęć
prezentujemy w e-dodatku
do tego wydania:
e-dodatek.czasnawnetrze.pl/cnw

Adresy firm na stronie 186



Sofa Lavello 3F z funkcją spania, tapicerowana skórą, BYDGOSKIE MEBLE,
cena dostępna w salonie

Poszewka Lappljung
Ruta, 40 x 65 cm,
IKEA, 25,99 zł

Poszewka Kinga,
tkanina z kolekcji
Edinburgh,
43 x 43 cm,
DEKORIA, 28,90 zł



Dekoracyjny grzejnik
aluminiowy Alu-Zen
z zaokrąglonymi
bokami, VASCO,
cena zależna
od wymiarów



Pojemnik Dusk
na ciastka, stal
nierdzewna,
wys. 16 cm,
Å TAB, 35 zł



Metalowy lampion Skurar,
wys. 22 cm, IKEA, 15,99 zł



Donice Griggio Beldeco
z żywicy epoksydowej,
dostępne trzy rozmiary,
WOBELINE, od 218 zł



Cementowa
płytki we wzór
mauretański,
20 x 20 x 1,8 cm,
PURPURA,
490 zł/m²

