

WIĘKSZOŚĆ MEBLI została zrobiona przez stolarza według pomysłu projektantki, która dopasowała sprzęty i do stylu wnętrza, i do potrzeb domowników. Ciepła, stonowana kolorystyka sprawia, że mieszkanie jest bardzo przytulne – a na tym właśnie bardzo zależało Paulinie.

38



## Na miarę **marzeń** i **potrzeb**

Urządź  
z nami  
pierwsze  
mieszkanie  
WIĘCEJ WNETRZ  
ZNAJDZIEZ NA STRONIE  
czteryklaty.pl

- W Krakowie, 74 m kw., 3 pokoje
- Domownicy: Paulina i Bartłomiej

Znane powiedzenie mówi, że pierwszy dom urządza się dla wroga, drugi dla przyjaciela, a dopiero trzeci dla siebie. Właściciele tego mieszkania postanowili przeskoczyć dwa pierwsze etapy. Z jak najlepszym skutkiem.

TEKST I STYLIZACJA: Alicja Radziej ZDZIECIA, Dariusz Radziej  
PROJEKT WNETRZA: Krystyna Mikołajczyk/NIKOLAJSKAstudio

**W**LUCEM I NA STUDIACH PAULINA CENIŁA SOBIE ŻYCIE W RYTM WIELKOMIEJSKIEGO ZGIEŁKU. Nie przeszkadzał jej brak windy i własnego miejsca postojowego, te niedogodności rekompensował widok z okna na Barbakan i stylowa kawiarenka, w której w drodze na uczelnię mogła przysiąść na słodkie śniadanie. Priorytety się zmieniły, gdy z mężem Bartłomiejem zaczęli szukać lokum dla rodziny. – Wymagania mieliśmy spore, ale przecież o to chodzi, by dopasować mieszkanie i do marzeń, i do potrzeb – mówią gospodarze. Miał być blisko Rynku, Kazimierza i tras spacerowych nad Wisłą, w zielonej okolicy, ale bez tracenia czasu na dojazd: Swoją azył znaleźli na osiedlu Wileńskie Tarasy, skąd Paulina ma do pracy pięć minut rowerem – to w Krakowie prawdziwy luksus. Do nowego lokum zabrali tylko ukochane książki, bo mieszkanie postanowili wyposażyć od podstaw. I zaczęli szukać fachowego wsparcia. Gospodyni odwiedzała kolejne studia projektowe, przeglądała internetowe portfolio. Cierpliwość została nagrodzona: na stronie Krystyny Mikołajczyk znalazła wnętrza, które bardzo przypadły jej do gustu. – To był strzał w dziesiątkę – wspomina. – Spodobało mi się zaangażowanie, z jakim projektantka wypytywała o nasze upodobania. Pierwsze trzygodzinne spotkanie wydało się chwilą. A potem szczegółowo został zaplanowany każdy metr. ■



**1** ŚCIANA za kanapą została wyłożona okładziną ceglana – cienkimi płytkami imitującymi stary mur (Kamino Dom). Wyeksponowana na niej galeria będzie się z czasem zmieniać. Jeleni i dziewczyna na złotym tle to prezenty od siostry pani domu, Katarzyny, która jest fotografką i ma oko do ciekawych detali.

**2** W OKNACH wiszą i drewniane żaluzje, i rolety rzymskie. Takie przesłony umożliwiają precyzyjne regulowanie ilości światła wpadającego do wnętrza, a tym samym – tworzenie odpowiedniego nastroju.

**3** NAROŻNA KANAPA (z Sofa Linea) jest bardzo wygodna – ma poduchy wypełnione pierzem (żeby nie traciły fasonu, trzeba je co jakiś czas przewrócić). Z myślą o nocujących gościach gospodyni wybrała model rozkładany. Komfortowym miejscem do siedzenia jest też kultowy fotel 366 zaprojektowany w latach 60. przez Józefa Chierowskiego. W rogu stoi lampa Lampgustaf Vermont; koc na kanapie kupiono w Zara Home, poduszki – w Leroy Merlin.

**4** DYWAN wzorowany na perskich wyrobach dodaje wnętrzu kolorów, a zarazem nawiązuje do tradycyjnego wystroju krakowskich kamienic.

**5** KUCHENNA ZABUDOWA została zaprojektowana ściśle według potrzeb Pauliny. Górne szafki (z półkami na wino) sięgają do sufitu, dzięki czemu miejsca do przechowywania jest więcej. Chłód zabudowy ocieplają drewniane blaty.

**6** OZDOBĄ oszczędnie zaaranżowanej kuchni są trzy identyczne lampy wiszące, wyraźnie odcinające się od szarej ściany pomalowanej farbą odporną na wilgoć (tylko nad płytą grzejną zabezpieczono ją taflą szkła). Do lamp dopasowano zlewozmywak Bianco w antracytowym kolorze.

**7** NA PODŁOŻE w części wypoczynkowej jest parkiet z dębu bielonego (z firmy stołarskiej Bracia Romanowscy). Ułożono go w jodełkę węgierską, nazywaną również francuską. Przy szafkach kuchennych – gres udający beton, łatwy do utrzymania w czystości.

PROSTE BIAŁE FRONTY BEZ UCHWYTÓW, LAKIEROWANE NA PÓLMAT, NIE DOMINUJĄ W OTWARTEJ PRZESTRZENI DZIENNEJ.



MEBEL IDEALNY: NA OTWARTYCH PÓLKACH MOŻNA EKSPONOWAĆ KSIĄŻKI I PIĘKNE DEKORACJE, A W ZAMKNIĘTYCH SZAFKACH CHOWAĆ MNIEJ ESTETYCZNE PRZEDMIOTY.



**1** CAŁĄ ŚCIANĘ pokoju dziennego zajmują wykonane na zamówienie regały. Mebel jest inspirowany wzornictwem lat sześćdziesiątych (choć niektórym gościom kojarzy się również z obrazami Pietra Mondrian). Duża liczba zamkniętych szafek pozwala ukryć wszystkie domowe akcesoria.

**2** PRZY STOLE (również zrobionym na zamówienie) stoją tapicerowane krzesła firmy Paged Meble. Gospodarze czekali na nie aż dwa miesiące, ale uważają, że było warto – doskonale pasują bowiem do stylu całego wnętrza.

**3** GRZEJNIKI zostały wymierzone – projektantka zaproponowała modele wertykalne, które pozwalają lepiej wykorzystać powierzchnię ścian. Kolor grzejnika Koss V (Purmo) zharmonizowano z ciemnoszarymi frontami regału.

Rzut oka na plan 74 m<sup>2</sup>



**1** W SYPIALNI tradycyjną toaletkę z lustrem zastępuje prosty meblek, który służy gospodarzom również jako biurko, i zamocowana na ścianie ogromna lustrzana tafa. W niej odbija się pomalowana na żywo limonkowy odień przeciwległa ściana oraz obraz olejny „Pawie” autorstwa Rafała Gadowskiego (prezent od rodziców Pauliny).

**2** AKCENT RETRO: ściana za łóżkiem jest pokryta tapetą Revival firmy Eco Wallpaper. Zdobaczy ją desenh to nawiązanie do graficznych wzorów charakterystycznych dla lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych.

**3** BARWA TAPICEROWANEGO ŁÓŻKA została starannie dobrana do kolorystyki tapety. Mebel ten ma służyć na polcieł, pełni więc funkcję dodatkowego schowka.

**4** LAMPY firmy Glas (modele n° 300 i n° 257) znakomicie sprawdzają się podczas czytania przed snem – mają długie ruchome ramiona, dzięki którym strumień światła można kierować w dowolną stronę. Oświetlenie ogólne to dwie lampy sufitowe Arnebe o organicznych kształtach (projekt Petera Sarsa dla marki Vibia).

**5** NA PODŁOŻE, tak jak w części wypoczynkowej, położono parkiet z dębu bielonego. Ciepły kolor drewna dodaje sypialni przytulności.



**1** ŁAZIENKĘ i toaletę zdobią płytki zaprojektowane przez Macieja Ziemia dla firmy Tubądzin. Wzorzyste (z kolekcji Barcelona) zestawiono z czarnymi (z kolekcji Berlin). Na tle tych ostatnich prawie niewidoczny stał się grzejnik drabinkowy w podobnym kolorze.

**2** PRZESTRZEŃ wokół umywalki oświetlają trzy ceramiczne lampy Cast Grey (Leitmotiv). Zawieszono je na tle lustra, dzięki czemu odnosi się wrażenie, że opraw jest aż sześć!

**3** W KABINE PRYSZNICOWEJ wystarczyło miejsca na wygodne siedzisko. Zamiast brodzika – odpowiednio wyprofilowana podłoga, w której zamontowano odpływ liniowy ShowerDrain (Aco).

**4** SZAFKA, wykonana dekoracyjnym formiem, to jeszcze jeden mebel zrobiony na wymiar. Na blacie – umywalka Pietra Quadro włoskiej firmy Artceram. Taki podwieszony mebel wygląda lekko i ułatwia mycie podłogi.

**5** DO NIEWIELKIEJ TOALETY wybrano zgrabną umywalkę Nexo firmy Roca. Obok niej wisi wykonana na wymiar półka w formie kubka, przeznaczona na ręczniki do rąk.

**6** W PRZEDPOKOJU uwagę zwraca zabudowa. Jednołtość gładkich białych frontów przelamują wyróżniające się elementy: formowana drewnem wnęka na torebki i ażurowe drzwi jednej z szafek – z wyciętymi wąskimi otworami.

ZARÓWNO W ŁAZIENCE,  
JAK I W SYPIALNI ZASTOSOWANO  
DUŻE LUSTRZANE TAFLE, KTÓRE  
NIE TYLKO POWIĘKSZAJĄ  
OPTYCZNIE WNĘTRZA, ALE TAKŻE  
JE DOŚWIETLAJĄ, WIĘCEJ  
NA TEN TEMAT – S. 50.

