

POCZUJ blue(sa)

Krystyna i Ida Mikołajskie – prywatnie matka i córka – tworzą zgrany duet architektów. Niczym trendsetterki, wyprzedzają wnętrzarskie trendy i dopasowują je do stylu życia swoich klientów. Podkrakowski dom skomponowały jak symfonię – modne detale dopasowują się w nim do rytmu życia właścicieli.

TEKST: JULIA BOROWSKA

PROJEKT: KRYSZYNA I IDA MIKOŁAJSKIE, MIKOŁAJSKASTUDIO, WWW.MIKOLAJSKASTUDIO.PL

ZDJĘCIA: JAKUB DZIEDZIC, WWW.WNETRZAKRAKOW.PL

Kreatywność nie znosi ograniczeń!
Otwartą przestrzeń między salonem a przedścionkiem oddzielają jedynie transparentne drzwi z czarnymi ramami w loftowym stylu. Klatkę schodową odseparowano za pomocą designerskiego deskowania. Z bezpiecznych schodów mogą korzystać dzieci.

Rozbrzmiewająca na 163 m² muzyka codziennego życia mieszkańców – niczym utwór orkiestry symfonicznej – płynie z wielu kierunków i różnych źródeł. Zaprojektowany przez MIKOŁAJSKAstudio dom ma bowiem aż 3 poziomy. Lubiące wyzwania, doświadczone architektki, dzięki poznaniu gustu i oczekiwań 4-osobowej rodziny, perfekcyjnie poradziły sobie z niełatwym zadaniem. Dzięki nim, w zanurzonych w odcieniu classic blue wnętrzach, każdy – niezależnie od gustu muzycznego – może poczuć bluesa.

BŁĘKITNA SONATA

Właściciele pragnęli, by wnętrze ich domu było jasne i w niewymuszony sposób eleganckie, a przy tym niepozbawione rodzinnego ciepła. Wiodącą paletę kolorów miały stanowić błękity przechodzący niekiedy w turkus, uzupełnione neutralną bielą i łagodnymi odcieniami szarości. Przestrzeń ocieplają akcenty złocistych żółci, detale w kolorze mosiądzu oraz miękkie, przytulne tkaniny. Długie rozmowy z inwestorami doprowadziły do konkluzji, że równie istotne co funkcjonalność, są dla nich proste, nowoczesne formy, przestronność oraz przytulny nastrój.

Na parterze udało się wygospodarować miejsce na duży salon, jadalnię oraz kuchnię. W części użytkowej salonu próżno szukać tradycyjnych szaf i ciężkich optycznie mebli. Zamiast tego, w otwartą przestrzeń wkomponowano lekką zabudowę meblową zaprojektowaną przez MIKOŁAJSKA Studio. Jej wykonaniem zajęła się Manufaktura Stolarska z Modniczki koło Krakowa. Wykwalifikowani stolarze zrealizowali m.in. ciekawe deskowanie, sprytnie wkompono-



Gwar codziennych rozmów i śmiech dzieci – tak brzmią dźwięki symfonii tworzonej na co dzień przez 4-osobową rodzinę. Domownicy najwięcej czasu spędzają w ogromnym, połączonym z kuchnią salonie. Aksamitna sofa z oferty Jill&Jim Designs, obrotowy fotel ekskluzywnej marki Sits i okrągły stół z rozkładanym blatem zachęcają do wspólnego spędzania czasu.

wane w reprezentacyjną ścianę przy kąciu TV. Ta ostatnia została pomalowana na najmodniejszy kolor roku 2020, czyli classic blue. Według ekspertów z Instytutu Pantone, przypominający wieczorne niebo odcień ma zachęcać do poszerzania horyzontów i otwarcia się na przepływ komunikacji. Myśl ta idealnie obrazuje projekt podkrakowskiego domu i styl życia jego mieszkańców. Ustawione w rzędzie książki kucharskie zachęcają do wspólnego gotowania, a obita aksamitem sofa kusi, by urządzić seans kina rodzinnego. Kreatywność pobudza także rozciągający się wokół sofy jedwabny dywan włoskiej firmy Toulemonde Bochard, którego wzór wygląda jak położone dziecięcą ręką plamy farby. Do wspólnych posiłków i codziennych rozmów zachęca natomiast okrągły stół z rozkładanym blatem. Inspirujący odcień classic blue przybrały połyskujące złotymi wykończeniami, ustawione wokół niego krzesła Cheri niemieckiego studia WertelOberfell. Symboli otwartości i chęci poszerzania horyzontów jest w podkrakowskim domu jeszcze więcej. Wyobraźnię maluchów może pobudzać chociażby ściana przy wejściu na schody: z rozmieszczonych na tapecie marki Wall&Deco liter dzieci mogą na przykład... uczyć się alfabetu. Pomysłowo zaprojektowane wnętrza podkreślają stoliki kawowe Limbo od Kare Design i nawiązujące do stylu art déco lampy. Wykonane z naturalnego marmuru i agatu blaty stołów sprawiają, że każdy z nich jest inny. Wyjątkowość wnętrza podkreślają przywiezione z lokalnych pracowni z Krakowa i Lanckorony wyroby ceramiczne. Kreatywność nie lubi



Prysznic czy kąpiel? Łazienka na piętrze oferuje oba rozwiązania. Wybór oscyluje między strefą prysznicową z zestawem marki AXOR, a asymetryczną wanną Greta od Riho. Ścianę nad prysznicem ozdabia mieniące się perłowo płytki ekskluzywnej marki Casamood.

Zabudowę meblową według projektu MIKOŁAJSKAstudio
wykonała Manufaktura Stolarska z Modlniczki koło Krakowa.



być zamykana w sztywne ramy. Stąd, zamiast tradycyjnych ścian i przegród, jedyną granicę między przedsiionkiem, a ogromną przestrzenią salonu z aneksem kuchennym stanowią transparentne, szklane drzwi wykonane przez firmę UNIGLASS POLSKA.

MUZYCZNA IMPRESJA

Część kuchenną podkrakowskiego domu urządzono w klasycznej tonacji blue. Pierwsze skrzypce gra tu niezwykle funkcjonalna, nowoczesna zabudowa aneksu kuchennego. Proste fronty szafek kryją mnóstwo sprzętów i akcesoriów niezbędnych w codziennym życiu rodziny. Dzięki tego typu rozwiązaniom, utrzymanie porządku na co dzień staje się zdecydowanie łatwiejsze. Przestrzeń roboczą w kuchni powiększa półwysep z wygodnymi stołkami z oferty MIDJ Italy. Nad nimi, niczym artystyczna instalacja, zawieszono zostały okrągłe lampy Revolta. Ażurowe stelaże w kształcie okręgów o różnej średnicy wprowadzają do wnętrza dynamikę. Gładkie fronty zabudowy kuchennej ożywiają także ułożone w patchworkową mozaikę płytki ścienne marki Quintessenza Ceramiche. Geometryczne podziały kontynuuje konstrukcja zlokalizowanych nieopodal kuchni schodów.

Ich wykonanie okazało się największym wyzwaniem podczas aranżacji domu.

– Właściciele chcieli, by ze schodów mogli bezpiecznie korzystać ich córki. Z drugiej jednak strony, pełne wydzielenie i zamknięcie bardzo wąskiej klatki schodowej nie byłoby korzystne. Ostatecznie zdecydowaliśmy się na zastosowanie dekoracyjnych drewnianych listew. Czarny kolor podkreśla wizualny podział przestrzeni, nie ograniczając przepływu naturalnego światła – tłumaczy właścicielki pracowni MIKOŁAJSKAstudio.

Zmianom uległ także układ funkcjonalny pokoi na piętrze. Architektki spełniły marzenie inwestorów, którzy pragnęli mieć w domu gabinet. Niestety w pierwotnym projekcie zabralo na niego miejsca.

– Początkowo, na pierwszym piętrze mieściły się dwie łazienki i trzy małe sypialnie – wspomina Ida Mikołajska. Zdecydowaliśmy się pozostawić tylko jedną łazienkę, za to większą. Zmieściła się w niej duża, podwójna umywalka, toaleta, bidet, a także wanna i kabina prysznicowa. W drugiej łazience urządziliśmy pralnię. Na piętrze powsta-

ły też dwa większe pokoje dziecięce i wymarzony gabinet. Dodatkowo pomieszczenie pełni obecnie funkcję pokoju gościnnego.

BLIŻEJ NIEBA

Po dniu przepełnionym hałasem czas na... odrobinę ciszy. Pod urokliwymi skosami na najwyższym piętrze domu inwestorzy mogą odpocząć od gwaru dziecięcych rozmów i choć przez chwilę zapomnieć o trudach dnia codziennego. Na ograniczonej skosami przestrzeni poddasza doświadczonym architektkom udało się urządzić wygodną sypialnię z prywatną łazienką i garderobą. Do błogiego wypoczynku zachęca ogromne łóżko kontynentalne. Jego węzłowie tworzy spójną kompozycję z połyskującą złotem, tapicerowaną ścianą oraz wykonanymi na wymiar szafkami. Salonowy styl wnętrza podkreśla ogromne lustro w zdobionej ramie i przypominająca filigranową gałązkę lampa luksusowej marki Moooi.

A po drzemce... czas na kąpiel. Kilka kroków wystarczy, by po przekroczeniu przeszklonych drzwi z modnymi, czarnymi okuciami znaleźć się w jasnym, przestronnym salonie kąpielowym.

Wykonane przez firmę UNIGLASS POLSKA przeszklone drzwi z czarnymi okuciami z sypialni master prowadzą prosto do przestronnego salonu kąpielowego.



wym. Okazała szafka podumywalkowa, wysokiej jakości armatura i płytki z naśladowym marmur użyleniem nadają mu niezwykle elegancki sznyt. Buduarowy charakter wnętrza podkreślają detale: ażurowy stolik pomocniczy, kwiaty czy zamknięte w złotych oprawach lampy. O komfort korzystania z łazienki dba kryjąca mnóstwo przestrzeni do przechowywania, zaprojektowana na wymiar zabudowa meblowa. Relaks w wolno stojącej wannie z widokiem na gwiazdy lub zachodzące słońce sprawia zaś, że można zapomnieć o wszystkich troskach.

WIELE WĄTKÓW

Niekwestionowany talent, wycucie estetyki i zrozumienie potrzeb 4-osobowej rodziny sprawiło, że właścicielkom pracowni MIKOŁAJSKAstudio udało się stworzyć niebanalną kompozycję. Każdy element odgrywa w niej ważną rolę i sprawia, że wnętrze tworzy harmonijną całość. „Wszystkie piękne przedmioty w domu są zachętą, aby skoncentrować się na wyższych, pozytywnych wibracjach”. Przywołanym przez panią domu cytatem z książki Agnieszki Maciąg spuentujemy ten wielowątkowy utwór. ■

Zamknięte w złotych ramach lampy, świece, kwiaty i estetyczna zabudowa w kolorze classic blue – prywatna łazienka państwa domu ma zdecydowanie salonowy charakter.



Krystyna i Ida Mikołajskie

właścicielki MIKOŁAJSKAstudio, www.mikolajskastudio.pl

Autorskie biuro Krystyny Mikołajskiej i Idy Mikołajskiej. Matka i córka, obydwie absolventki Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej w Polsce. Krystyna Mikołajska rozpoczęła karierę od wygrania międzynarodowego konkursu architektonicznego, dzięki któremu po ukończeniu studiów została zaproszona do pracy na stanowisku architekta w wiodącym, norweskim biurze architektonicznym HRTB Arkitektene AS w Oslo. Po paru latach pobytu i pracy w Norwegii wróciła do Polski i założyła – wraz z mężem, architektem Marianem Mikołajskim (obecnie Honorowym Konsulem Królestwa Norwegii w Krakowie) i norweskim architektem Frithjofem Wiese – biuro Architekti Mikołajski&Wiese z siedzibą w Krakowie. Jej prawdziwą pasją było jednak projektowanie wnętrz. Postanowiła więc pójść za głosem serca. Dziś prowadzą z mężem osobne biura. W MIKOŁAJSKAstudio Krystyna specjalizuje się w projektach wszelkiego typu wnętrz, dla klientów indywidualnych i firm.

Ida Mikołajska – obecnie doktorantka na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Podczas wielu międzynarodowych wymian i warsztatów miała okazję poznać różnorodne podejście do projektowania. Uczestniczka Międzynarodowych warsztatów LOTUS, studentka na Wydziale Architektury w University of Manchester oraz Manchester Metropolitan University, praktyki odbyła w ATP Arkitekter w Oslo oraz Omega Smartbuilt. Odbyła także roczny staż w firmie projektowo-wykonawczej Diamond Module. Członkiem brytyjskiego stowarzyszenia The Design Society. „Robimy to, w czym jesteśmy najlepsze, starając się realizować wszystkie projekty z sercem i pełnym zaangażowaniem. Projektowanie wnętrz jest naszą ogromną pasją, popartą zdobytą wiedzą oraz wieloletnim doświadczeniem. W naszym zespole pracują ambitni i profesjonalni architekci. Stale doskonalimy swój warsztat i umiejętności, gromadząc od lat cenne doświadczenie. Każdy architekt wnętrz powinien mieć zawsze na względzie, że to Klient będzie użytkownikiem zaprojektowanego wnętrza. Dlatego nasi specjaliści z należytym szacunkiem traktują potrzeby i upodobania Klientów, zarówno w części funkcjonalnej, jak i estetycznej projektu, proponując rozwiązania w odpowiadającym im stylu”.

